

LAURÉATS DES PRIX DU MÉCÉNAT POPULAIRE 2015, 10^{ÈME} ÉDITION !

REMISE DES PRIX MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 À 16H
SALON DES MAIRES – PORTE DE VERSAILLES – 75015 PARIS
SUR LE STAND DE LA FONDATION DU PATRIMOINE (PAVILLON 2.1 – STAND H13)

www.fondation-patrimoine.org

CONTACT

FONDATION DU PATRIMOINE
Chef de service presse & internet
Laurence Lévy




Téléphone :
01 53 67 76 05

Mail :
laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Adresse :
23-25, rue Charles Fourier
75013 Paris

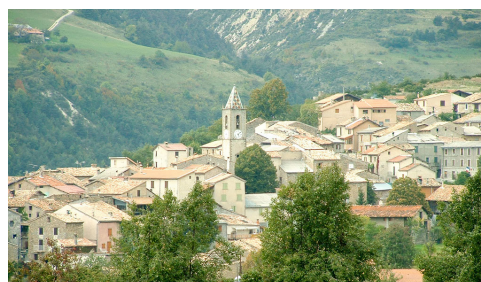
Site :
www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

 facebook.com/fondation.patrimoine
 @fond_patrimoine
 @fondationdupatrimoine



Eglise de Pernand-Vergelesses
© association Pernand Passionnément



Eglise de Méailles © Mairie de Méailles



Pavillon des Eaux de Miers-Alvignac
© Fondation du patrimoine

SOMMAIRE

| | |
|--|---------|
| 1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PAGE 3 |
| 2. COMPOSITION DU JURY | PAGE 4 |
| 3. LES CRITÈRES DE SÉLECTION | PAGE 4 |
| 4. POURQUOI CE PRIX ? | PAGE 4 |
| 5. LES PARTENAIRES | PAGE 5 |
| LA FONDATION DU PATRIMOINE | PAGE 5 |
| PROFINE FRANCE | PAGE 5 |
| 6. INFORMATIONS PRATIQUES | PAGE 6 |
| ANNEXE : LES PROJETS | PAGE 7 |
| 1 ^{ER} PRIX : COMMUNE DE PERNAND-VERGELESSES EN CÔTE D'OR (BOURGOGNE) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON ÉGLISE | PAGE 7 |
| 2 ^{ÈME} PRIX : COMMUNE DE MÉAILLES DANS LES ALPES DE HAUTE PROVENCE (PACA) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON ÉGLISE | PAGE 10 |
| 3 ^{ÈME} PRIX : SIVU MERS-ALVIGNAC DANS LE LOT (MIDI-PYRÉNÉES) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON PAVILLON DES EAUX DE LA SOURCE SALMIÈRE | PAGE 13 |

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion du Congrès des Maires de France, la Fondation du patrimoine remettra la 10^e édition de ses PRIX DU MÉCÉNAT POPULAIRE à trois collectivités lauréates. Créés en 2005, ces prix récompensent des maîtres d'ouvrage publics qui sont parvenus à susciter une mobilisation exemplaire en faveur d'un projet de sauvegarde du patrimoine d'une commune.

Les prix seront remis aux lauréats par Bertrand de Feydeau, vice-président de la Fondation du patrimoine, en présence des membres du jury et de Yann de Bénazé, président de Profine France, qui dote les prix d'un mécénat de 10.000 €,

**Mercredi 18 novembre 2015 à 16 h sur le stand de la Fondation du patrimoine
(salon des maires – pavillon 2.1 – stand H13).**

1^{ER} PRIX, DOTÉ DE 5.000 €

COMMUNE DE PERNAND-VERGELESSES EN CÔTE D'OR (BOURGOGNE) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON ÉGLISE.

Depuis le mois de mai 2014, la population de cette petite (mais célèbre !) commune viticole de 270 habitants se mobilise pour restaurer son église : plus de 124.000 € ont été collectés grâce à la générosité de 150 donateurs (56% de la population).

Ces fonds financent aujourd'hui 28% du montant des travaux.

LE CHOIX DU JURY

Le jury a souhaité récompenser cette commune qui a su intelligemment s'attacher le soutien de deux associations, afin d'animer de manière exemplaire cet appel à la générosité publique auquel ont répondu habitants, associations, entreprises locales et touristes. Le jury a tenu également à saluer la volonté de conserver la toiture en lave de l'église, élément du patrimoine de la région qui requiert des savoir-faire artisanaux et implique un engagement financier conséquent. Le plan de financement est en outre remarquable.

Le projet est toujours ouvert aux dons : www.fondation-patrimoine.org/15726

2^{ÈME} PRIX, DOTÉ DE 3.000 €

COMMUNE DE MÉAILLES DANS LES ALPES DE HAUTE PROVENCE (PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON ÉGLISE.

La souscription lancée en avril 2015 par cette petite commune de 117 habitants lui a permis de collecter près de 20.000 €, en mobilisant 82 donateurs, soit 70% de sa population.

La collecte représente aujourd'hui 38% du montant global des travaux.

LE CHOIX DU JURY

Le jury a souhaité récompenser cette belle action de mobilisation populaire animée avec dynamisme par la maire du village qui a organisé une manifestation publique de deux jours pour la fonte des cloches. D'autre part, dossier présentait un bel équilibre entre le nombre de donateurs et le nombre d'habitants, et entre le montant collecté et le montant des travaux.

Le projet est toujours ouvert aux dons : www.fondation-patrimoine.org/31998

Nota bene : Viviane Pons Bertaina, maire de Méailles, sera l'un des intervenants à la table ronde organisée par la Fondation du patrimoine au Salon des maires, dont le thème est « Le mécénat populaire, mode d'emploi d'une souscription réussie ».

Mercredi 18 novembre 2015 de 11h45 à 12h45 - Pavillon 2.1 Salle 21

3^{ÈME} PRIX, DOTÉ DE 2.000 €

SYNDICAT INTERCOMMUNAL À VOCATION UNIQUE MIERS-ALVIGNAC DANS LE LOT (MIDI-PYRÉNÉES) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON PAVILLON DES EAUX DE LA SOURCE SALMIÈRE.

Cette intercommunalité de 1.170 habitants a lancé une souscription en juin 2014, qui a mobilisé 58 donateurs, soit 14% de sa population. L'appel au mécénat populaire a réuni plus de 23.000 €, soit 17% du montant global des travaux.

LE CHOIX DU JURY

Le jury a souhaité récompenser cette intercommunalité pour deux raisons : son engagement en faveur d'un monument patrimonial, et son souhait de mettre à l'honneur ce projet qui deviendra un véritable support de développement économique et touristique pour la région, tout en transformant le cadre de vie des habitants. La réussite de cette souscription témoigne d'une adhésion de l'ensemble des communes et des habitants de ce territoire.

Le projet est toujours ouvert aux dons : www.fondation-patrimoine.org/15738

2. COMPOSITION DU JURY

Yann de BENAIZE Président de la société Profine

Bertrand de FEYDEAU Vice-président de la Fondation du patrimoine

Michel GUEGAN Administrateur de la Fondation du patrimoine représentant l'Association des Maires de France

Alison POUPEL Commissaire du Gouvernement représentant le Ministère de la Culture et de la Communication à la Fondation du patrimoine, et Monsieur Pierre ALGAR

3. LES CRITÈRES DE SÉLECTION

Les projets retenus devaient faire l'objet d'une souscription publique lancée sous l'égide de la Fondation du patrimoine, qui réponde aux critères suivants :

- ▶ toujours ouverte aux dons
- ▶ portée par une commune ou une communauté de communes
- ▶ lancée dans les 18 derniers mois et toujours ouverte aux dons
- ▶ mobilisation exemplaires au croisement de plusieurs critères : nombre de donateurs, montant collecté, animation du projet et de la souscription...

4. POURQUOI CE PRIX ?

En 1999, la Fondation du patrimoine lançait sa première campagne nationale de souscription, destinée à mobiliser le mécénat populaire en faveur de projets de sauvegarde et de mise en valeur de biens patrimoniaux non protégés par l'État au titre des monuments historiques (sauf exception), et dont la maîtrise d'ouvrage était assurée par une collectivité territoriale, ou une association.

Au travers de ces campagnes de mobilisation du mécénat populaire, les habitants, les commerçants et entrepreneurs locaux, les touristes, et toutes les personnes attachées au site, peuvent

faire un don affecté au projet, afin de recueillir les sommes nécessaires à son aboutissement. Les fonds collectés et les aides complémentaires accordées par la Fondation du patrimoine permettent au porteur de projet de diminuer sa part d'autofinancement.

Mais au-delà de l'apport financier qu'elles mobilisent, ces campagnes de mécénat populaire permettent de fédérer la population autour de l'édifice à restaurer. Pour cela, le porteur de projet doit s'impliquer et créer une dynamique locale, en organisant des manifestations (concerts, etc.) qui permettront aux habitants de se rassembler, de découvrir leur histoire locale, et de s'approprier leur patrimoine.

La Fondation du patrimoine exprime sa reconnaissance aux 277 000 donateurs qui l'accompagnent et dont la générosité, au travers du mécénat populaire, a permis de soutenir 7 000 projets de souscription depuis 16 ans en collectant près de 85 millions d'euros ! L'ensemble de ce financement participatif a permis d'accomplir des travaux à hauteur de 1 milliard d'euros, et de créer ou de maintenir chaque année plus de 1 800 emplois dans le secteur de la restauration du bâti ancien*.

Depuis 2005, la Fondation du patrimoine a souhaité valoriser cette dynamique en créant les Prix du Mécénat Populaire, qui récompensent des collectivités qui ont suscité un engouement populaire exemplaire en faveur d'un projet de sauvegarde de leur patrimoine, en mobilisant parfois plus de donateurs qu'elles ne comptent d'habitants.

** chiffres au 5 novembre 2015*

5. LES PARTENAIRES

LA FONDATION DU PATRIMOINE

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par le décret du 18 avril 1997, la Fondation du patrimoine, organisme privé indépendant agissant sans but lucratif, a pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine national, bâti, mobilier et naturel. Ce patrimoine de proximité, porteur de mémoire et d'histoire, est à la charge de tous. Sa sauvegarde, sa valorisation et sa participation à la vie de la cité en font un élément majeur de la vie économique et sociale des territoires.

La Fondation du patrimoine, qui célébrera ses 20 ans l'an prochain, a soutenu depuis l'origine plus de 24 000 projets, ce qui correspond à un montant total de travaux engagés de 2 milliards d'euros, soit l'équivalent de plus de 3 500 emplois créés ou maintenus dans le bâtiment en moyenne chaque année*.

** chiffres au 5 novembre 2015*

PROFINE FRANCE

Située à Marmoutier, en Alsace, la société Profine France est présente dans le secteur du bâtiment sur la production de profils en polymères pour les menuisiers fabricants de fenêtres, volets, portes-fenêtres et portes d'entrée. Particulièrement sensible aux valeurs de la Fondation du patrimoine et à son engagement de proximité, la société Profine France participe depuis 2013 à la dotation du Prix du Mécénat Populaire grâce à un mécénat financier. Présente sur l'ensemble du territoire grâce aux professionnels qui lui font confiance, Profine France a souhaité encourager la mobilisation des communautés locales qui se rassemblent autour de projets fédérateurs à l'instar de ceux primés aujourd'hui. Les valeurs d'excellence, la qualité des savoir-faire, l'attachement au patrimoine de proximité et aux emplois qu'il génère, sont au cœur des préoccupations de Profine France qui s'associe ainsi avec la Fondation du patrimoine, sur le salon des Maires, à une manifestation de grande qualité.

6. INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉSENCE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE AU SALON DES MAIRES

Du mardi 17 au jeudi 19 novembre 2015

Parc des expositions de la Porte de Versailles, 75015 Paris

Métro : ligne 12 : Porte de Versailles- Tramway T3 : Porte de Versailles

Stand : H13- Pavillon 2.1

Entrées gratuites : obtenez votre badge visiteur [en cliquant ici](#)

Site : www.salondesmaires.com

FONDATION DU PATRIMOINE

23/25 rue Charles Fourier – 75013 Paris

Tél. : 01 53 67 76 00

Site : www.fondation-patrimoine.org

Chef de service presse & internet : Laurence Lévy

Tél : 01 53 67 76 05

Mail : laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Chargée de développement, responsable des prix et concours : Marthe Boulanger

Tél. : 01 53 67 76 11

Mail : marthe.boulanger@fondation-patrimoine.org

Retrouvez tous nos projets sur notre site : www.fondation-patrimoine.org

PROFINE FRANCE SAS

Z.I. Rue Gutleutfeld- B.P. 50 – 67441 Marmoutier Cedex

Site : www.profine-group.fr

Contact presse : Stéphanie Bernhard, chargée des Etudes Produits, Marketing et Communication

Tél : 03 88 71 50 68

Mail : Stephanie.Bernhard@profine-group.com

ANNEXE : LES PROJETS

1^{ER} PRIX : COMMUNE DE PERNAND-VERGELESSES EN CÔTE D'OR (BOURGOGNE) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON ÉGLISE

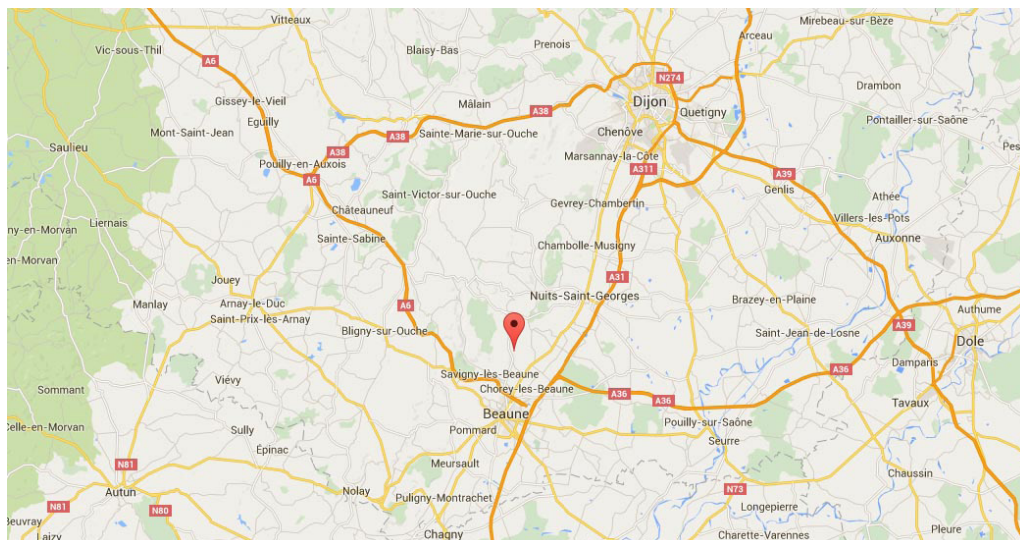
Dotation de 5 000 €

Pour voir la page du projet sur notre site internet, [cliquez ici](#).



Eglise de Pernand-Vergelesses (photo montage) © association Pernand Passionnément

CARTE DE SITUATION



Maître d'ouvrage : commune de Pernand-Vergelesses (Côte d'or)

Nombre d'habitants : 270

Protection : non protégée

Nature des travaux : réfection des toitures en laves et tuiles, restauration des contreforts

DESCRIPTIF

Pernand-Vergelesses est un village pittoresque situé à 6 km au Nord de Beaune, au cœur de la Côte de Beaune. C'est l'un des plus anciens villages viticoles de la Côte, où le vignoble est exploité depuis le Moyen-Age. Charles Martel y possédait des vignes qu'il transmet à son petit-fils Charlemagne.

L'église est l'élément le plus important du patrimoine de ce village qui attire de nombreux visiteurs français et étrangers. Elle a été édifiée en pierres provenant de la carrière de Volgeant à Pernand. La nef a des voûtes en berceaux à courbure ogivale, le chœur date du XIII^e siècle. La sacristie a été construite dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Treize lourds contreforts contrebutent le corps extérieur.

L'ancien clocher à deux niveaux fut reconstruit dans sa partie supérieure en 1859. Il est surmonté d'une élégante flèche en tuiles vernissées.

L'église abrite un mobilier remarquable dont une statue en pierre polychrome de la Vierge et l'Enfant datant du XV^e siècle et deux autres statues en bois datant du XVI^e siècle. Ces trois statues ont été classées Monuments historiques en 1957. Plusieurs toiles et tableaux ont été classés en 1966 et de nombreuses tombes anciennes apportent un intérêt supplémentaire à la visite de l'église.

Lors des deux derniers siècles, l'église n'a reçu qu'un entretien minimum, parfois dû à l'urgence. La dernière restauration importante a concerné l'intérieur de l'église en 1978.

Le bâtiment présentait un état extérieur très dégradé : glissement de laves du toit, chutes de pierres du mur et des contreforts, fissures dans les murs etc... le tout entraînant un danger très important aux alentours de l'église, des infiltrations intérieures, sans compter l'aspect esthétique extérieur complètement dévalorisé.

LES TRAVAUX

Une première tranche s'est déroulée de septembre 2014 à juin 2015, qui portait sur :

- ▶ réfection totale de la toiture du chœur et de la nef, y compris la charpente du chœur, le tout recouvert de laves après travaux de maçonnerie au niveau de pignons.
- ▶ réfection totale des toitures des deux chapelles, de la sacristie et de la tourelle jouxtant le clocher.
- ▶ réfection des contreforts, certains complètement refaits, d'autres partiellement.

Une deuxième tranche de travaux est prévue pour la réfection de tous les enduits extérieurs et des contreforts partiellement refaits.

Depuis juin 2015, les échafaudages ont été enlevés et l'église accueille de nouveau paroissiens et visiteurs.

LES CLÉS DE LA RÉUSSITE

Depuis plusieurs années deux associations du village (*Les Amis de l'église* et *Pernand Passionné*) œuvrent pour le patrimoine, et pour l'église plus particulièrement. Elles ont organisé des manifestations théâtrales dans le village, des concerts à l'église afin de récolter des fonds qui ont été reversés à la Fondation du patrimoine.

ACTIONS MENÉES :

- ▶ réunion avec les habitants du village et les représentants de la Fondation pour expliquer le rôle de la Fondation ;
- ▶ réalisation du bulletin de souscription ;
- ▶ signature de la convention entre la municipalité et les représentants de la Fondation en présence des habitants du village pour le lancement de la souscription ;
- ▶ sensibilisation des nombreux visiteurs de l'église aux travaux qui allaient être entrepris lors d'une exposition sise dans l'église sur les métiers de la restauration de bâtiments anciens, en partenariat avec la Fondation du patrimoine et l'association *Les climats de Bourgogne*, inscrits depuis au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- ▶ distribution d'environ 1 500 bulletins de souscription auprès des habitants du village qui eux-mêmes en ont adressé à leurs amis et connaissances ; aux clients de viticulteurs du village ; aux entreprises de la région qui ont travaillé pour la commune ; aux domaines viticoles de la région ayant des vignes sur la commune de Pernand ; aux habitants des villages environnants ;
- ▶ articles parus dans les journaux locaux ;
- ▶ rappel de la souscription à chaque manifestation publique dans le village et au cours des offices religieux dans les églises de la paroisse ;
- ▶ visite de chantier organisée au printemps 2015 dans le cadre de la semaine des climats de Bourgogne, proposée en contrepartie aux donateurs.

De plus, grâce au dévouement de certains habitants, l'église est très souvent ouverte et surveillée de manière à favoriser les visites de touristes, et des panneaux de présentation et d'explication des travaux à réaliser ont été exposés.

Les travaux ont été suivis avec curiosité et étonnement par beaucoup d'habitants. Des découvertes ont été réalisées : lors de la démolition et du démontage des anciennes laves de la voûte de la nef : une voûte en pierre et terre, sans charpente ; lors du démontage du toit de la sacristie : deux petites fenêtres géminées, obstruées de l'intérieur du chœur lors de la construction de la sacristie ; et enfin dans l'un des pignons du chœur : une pierre sculptée, datant sans doute de l'époque mérovingienne.

COÛT & PLAN DE FINANCEMENT DU PROJET

| | |
|---|------------------|
| Coût de l'opération | 437 400 € HT |
| État (Dotation équipements des territoires ruraux) | 131 220 € (30%) |
| Conseil régional de Bourgogne | 15 000 € (3,5%) |
| Conseil départemental de Côte d'Or | 59 550 € (13,5%) |
| Communauté de communes | 7 500 € (2%) |
| Fondation du patrimoine (fonds climat) | 13 500 € (3%) |
| Fondation du patrimoine (successions en déshérence) | 34 000 € (8%) |
| Fondation du patrimoine (souscription) | 124 230 € (28%) |
| Autofinancement de la commune | 52 400 € (12%) |

2^{ÈME} PRIX : COMMUNE DE MÉAILLES DANS LES ALPES DE HAUTE PROVENCE (PACA) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON ÉGLISE

Dotation de 3.000 €

Pour voir la page du projet sur notre site internet, [cliquez ici](#).



Eglise de Méailles © Mairie de Méailles

CARTE DE SITUATION



Maître d'ouvrage : commune de Méailles (Alpes de Haute Provence)

Nombre d'habitants : 117

Protection : non protégée

Nature des travaux : réfection de la toiture et installation de nouvelles cloches

DESCRIPTIF

Le village de Méailles borde au sud-ouest le massif du Grand Coyer, vaste ensemble montagneux d'environ 400 km² séparant les hautes vallées du Var et du Verdon et culminant à près de 2700 mètres. La quasi-totalité du massif, où règne sans partage une nature préservée, est classée en site Natura 2000.

L'église paroissiale romano-gothique est citée par les « Pouillés » (registres ecclésiastiques) en 1351 et en 1376. Elle est dédiée à l'origine à Saint-Jacques, puis à Notre-Dame. Elle est construite en pierres apparentes recouvertes de crépi sur certaines façades. Les toits sont en tuiles canal sur ses côtés Sud et Est, et en lauzes sur son côté Nord. Le clocher est recouvert de plaques en céramique de plusieurs couleurs.

Elle comporte une nef et une abside en cul de four d'époque romane, du XIII^e siècle. Elle fut agrandie aux XIV^e et XV^e siècles. Les arcs doubleaux sont soutenus par des corbeaux sculptés de figures animales. Le bénitier est composé de pierres à concrétion calcaires provenant des grottes. Elle possède un bas-côté d'époque gothique et voûté en croisées d'ogives, ce qui est assez exceptionnel pour la région.

Sur sa façade, le cadran solaire de 1897 orné d'entrelacs de lignes étroites porte l'inscription *Fugit irreparabile tempus* (le temps fuit inexorablement).

L'église contient des œuvres classées aux Monuments historiques, dont un retable sur bois du XV^e siècle.

LES TRAVAUX

L'église paroissiale du village montre une dégradation notable de la partie arrière de la toiture, avec des infiltrations d'eau et une fragilité de la charpente.

Deux cloches en bronze étaient manquantes, vraisemblablement depuis la Révolution. A la fin de l'été 2015, lors d'une manifestation locale qui s'est étendue sur deux jours, les cloches ont été coulées sur site et installées.

Les travaux de restauration de la toiture seront engagés en avril 2016.

LES CLÉS DE LA RÉUSSITE

La motivation importante du Conseil municipal et des administrés ont permis d'obtenir une première subvention de 5 000 € provenant de la réserve sénatoriale. En mars 2015, la maire contacte la Fondation du patrimoine qui se rend sur place. Une longue visite et un échange constructif donnent lieu au lancement d'une souscription publique dès le mois d'avril, et à des demandes de subventions complémentaires.

La maire et le Conseil municipal contactent chaque habitant de la commune et leur demandent d'être actif, en transférant par mail le bulletin de souscription à chaque connaissance et à toute entreprise susceptible d'être mobilisée. Des affiches sont collées chez les commerçants du village et des environs.

Dès la fin du premier mois, grâce à l'adhésion totale des administrés, la souscription rapporte plus de 8 600 €. Les travaux peuvent démarrer !

Chaque événement ayant lieu au sein de la commune donne lieu au rappel de la souscription

en cours : commémorations, manifestations locales, fêtes patronales, réunions en mairie et en communauté de communes...

Le point d'orgue de la souscription sera la coulée des cloches devant le public pendant deux journées du mois d'août, ponctuées de concerts dans l'église. Cette animation fédère les habitants du village, des communes avoisinantes, et les touristes. Ces deux journées nécessitent une collaboration étroite avec l'entreprise en charge de la fonte des cloches, avec le prêtre pour la préparation de la bénédiction de la fonte du métal et du baptême des cloches, ainsi que la participation des entreprises locales (commerçants, entreprises du bâtiment, pompistes, électriciens, etc.) soit au total la mobilisation de plus de 40 personnes. Le bénévolat est total pour l'ensemble des prestations effectuées : installation d'un four en briques réfractaires pour la fonte du métal, creusement d'un trou d'enfouissement, prêt d'une dameuse à moteur thermique, d'un nettoyeur haute pression, d'un camion, d'un branchement électrique, de projecteurs, de matériel sono, d'un véhicule pour le transport des cloches, d'une mini pelle, création d'un abri sur le site de l'enfouissement...

Aujourd'hui le carillon de cloches sonne tous les samedis et dimanches midi. Les administrés sont ravis... et réclament une durée de sonnerie plus longue !

COÛT & PLAN DE FINANCEMENT DU PROJET

| | |
|--|----------------|
| Coût de l'opération | 51 675 € HT |
| État (Travaux divers d'intérêt local) | 5 000 € (1%) |
| Enveloppe ministérielle | 10 000 € (20%) |
| Conseil régional de PACA | 10 335 € (20%) |
| Conseil départemental de Alpes de Haute Provence | 11 967 € (23%) |
| Sauvegarde de l'Art Français | 5 000 € (1%) |
| Fondation du patrimoine (souscription) | 19 490 € (38%) |
| Autofinancement de la commune | 0 € (0%) |



Nouvelle cloche de Méailles © Mairie de Méailles

3^{ÈME} PRIX : SIVU MERS-ALVIGNAC DANS LE LOT (MIDI-PYRÉNÉES) POUR LE PROJET DE RESTAURATION DE SON PAVILLON DES EAUX DE LA SOURCE SALMIÈRE

Dotation de 2.000 €

Pour voir la page du projet sur notre site internet, [cliquez ici](#).



Pavillon des Eaux de Miers-Alvignac © Fondation du patrimoine

CARTE DE SITUATION



Maître d'ouvrage : Syndicat intercommunal à vocation unique (SIVU) Miers-Alvignac (Lot)

Nombre d'habitants : 1 170

Protection : non protégée

Nature des travaux : restauration du Pavillon d'inspiration Art Déco (maçonnerie/structure béton, vitrage, mosaïques...)

DESCRIPTIF

Dans le Parc naturel régional des Causses du Quercy, à cheval sur les communes de Miers et d'Alvignac, une eau minérale sulfatée sodique connue depuis l'Antiquité jaillit sur le domaine de la source Salmière.

Madame de Pompadour, l'Impératrice Eugénie vinrent faire des cures de cette eau renommée pour soigner « les vaporeux, les hypocondriaques, les hystériques, les fièvres intermittentes, les maladies des reins et de la vessie ».

L'ensemble du site de 37 hectares fut au cœur d'une activité thermale qui connut son apogée au début du siècle dernier. Il se compose de plusieurs bâtiments, construits majoritairement avant 1910 : le Pavillon des Eaux, le bâtiment de la source, le kiosque du bouillon (rotonde ouverte à structure en béton et charpente traditionnelle en bois, où les curistes venaient boire un bouillon d'herbes en complément de l'eau de la source), le Grand Hôtel, le site d'embouteillage, et un bâtiment en balcon au-dessus du lac utilisé comme restaurant.

Au fil des années, le nombre de visiteurs s'amenuise et le site ferme en 1981. En 1998, il est réhabilité et ses installations, espaces vert, mini-golf, remises en service. Toute activité s'arrête en 2005 et le site est à nouveau abandonné.

Le Pavillon des Eaux, emblème des lieux, constitue une véritable perle dans son écrin de verdure. Édifié en 1904, il permettait aux curistes de venir déguster l'eau de la source. D'inspiration Art déco, il a la particularité d'être construit en béton armé, avec en son centre une coupole ajourée et garnie de verres colorés, portée par quatre piliers octogonaux et abritant une fontaine. A l'intérieur subsistent les crochets où les curistes suspendaient leurs gobelets. L'ensemble conserve un décor peint à motifs floraux, complété par des insertions raffinées de mosaïque. La coupole était autrefois surmontée d'une reproduction de la statue d'Antonio Canova représentant la déesse Hébé, aujourd'hui disparue.

Devenu propriétaire des lieux, le Syndicat Intercommunal à Vocation Unique Miers-Alvignac décide de procéder à la remise en état de ce lieu magnifique et de redonner à la Source Salmière sa vocation première. Cette opération patrimoniale d'envergure est au cœur d'un véritable projet économique et touristique pour le Nord du Quercy. Prochainement, cette eau minérale naturelle sera réexploitée et acheminée jusqu'à la buvette du Pavillon des Eaux où elle sera mise gracieusement à disposition des visiteurs.

LES TRAVAUX

A partir de 2008, la sauvegarde de ce site thermal a débuté avec le nettoyage puis l'entretien régulier du parc. En 2014, le SIVU lance une souscription sous l'égide de la Fondation du patrimoine, pour rénover le Pavillon des Eaux. Peu après est créée l'association « Les Amis de la source Salmière », dont l'objet est la valorisation culturelle et artistique du site thermal de Miers-Alvignac.

Les travaux menés sur le Pavillon des Eaux par un architecte du patrimoine et suivis par l'architecte des bâtiments de France ont permis d'en conforter les maçonneries, restaurer coupole, décors, mosaïques et faïences, réviser la serrurerie, poser les vitrages, ... Le bassin fera prochainement l'objet d'une remise en eau.

LES CLÉS DE LA RÉUSSITE

Cette opération est portée et animée par un groupement de communes qui active le tissu local en communiquant sur la souscription dans les bulletins municipaux et les bureaux touristiques.

Elle s'appuie sur l'association « Les Amis de la source Salmière », reconnue d'intérêt général, qui après un an d'existence compte déjà près de 100 adhérents. L'association met en place des manifestations visant à dynamiser le site et à le faire découvrir au travers d'événements culturels et artistiques, d'animations sportives, d'expositions, de concerts et spectacles, de brocantes et marchés de pays, ... Un groupe d'une quinzaine de personnes assidues apporte ses compétences. Les communes de Miers et d'Alvignac mettent à disposition du matériel et des moyens pour chaque rendez-vous. En 2015, les animations proposées sur le site thermal ont été « Tous en short », « Journée pastorale autour de la peinture et de la sculpture », « Théâtre », « Vide-grenier », « 1ère brocante professionnelle », « Foire aux boulons » et « 2e fête de la pomme » !

Avant chaque manifestation, l'association fait une campagne de communication complète : presse écrite, TV, radios, syndicats d'initiative, affichage et distributions de flyers chez les commerçants et artisans dans un rayon de 50 km, mails adressés aux responsables des associations locales,.

Le succès est incontestable : les premières manifestations en 2014 accueillaient entre 300 et 500 visiteurs. En 2015 ce sont 1 000 à 2 000 visiteurs qui ont participé !

COÛT & PLAN DE FINANCEMENT DU PROJET

| | |
|--|----------------|
| Coût de l'opération | 170 925 € HT |
| État (Dotation équipements des territoires ruraux) | 41 379 € (24%) |
| Réserve parlementaire | 8 000 € (5%) |
| Conseil régional de Midi-Pyrénées | 22 517 € (13%) |
| Conseil départemental du Lot | 18 502 € (11%) |
| Fondation du patrimoine (souscription) | 23 245 € (14%) |
| Autofinancement de la commune | 57 282 € (33%) |